

صحفيون اسرايليون وفلسطينيون يتفقون على زيادة دور الصحافة في قضيتي السلام والتعايش (ص ٣)

الوزير تسيان:  
يجب  
اجتثاث  
«الكهانية»  
من جذورها  
(ص ٢)

**اقتراحات  
اسرائيلية  
جديدة  
لتسوية قضية  
الخليل**  
(مصر)

مندوبون من  
سوريا واليمن  
في معرض  
اسرائيلي

● حيفا - مكتب «الإحاد»  
- أم معرض «صيفيكي» ١٩٩٥  
للجغرافيا الطبية الذي انتهى  
في نهاية الأسبوع الماضي،  
عشرات من المهتمين من الدول  
والعربية السعيدة والاسرائيلية  
ما اعلنت منظرة المعرض،  
الاحاد.  
واكد المنظمون ان الندوة  
العربية ابدوا اهتماما خاصا  
بما هو جدير بالخطوة والحديثة  
وبالاعادة التي تفتقر الى  
واشار المنظمون الى ان  
مندوبين حضروا من دولة  
لا تقبل علاقات دبلوماسية مع  
اسرائيل، بينها سوريا واليمن.

« كانت وستبقى جبهة ابوسنان العنوان والمثل الحقيقي لكل الهواسته »

**جريدة ابوسنان الدوقراطية**

**دعوة**  
ندعركم بهذا للمشاركة في اجتماعات الاحياء التي ستعقد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٩/١١

**الساعة السادسة والتصف مساء**  
**في بيت الزميل باسم مجدوب**

**الساعة الثامنة والتصف مساء**  
**في بيت الزميل سليمان عبد الله**

**بمشاركة في الاجتماعات اعضاء المجلس الوطني من الجبهة**  
**ولهم باب التعليل (بما لا يقتضي) ان تكون هذه الاجتماعات في مركبة الاندلسيات**

AL-ITTIHAD. DAILY **جريدة الاتحاد** אל-איתחאד - יומון

**اجماع وزاري على التشدد في  
التعامل مع الجماعات  
اليمنية المتطرفة!**

\* عناصر مجموعة «أيال» يخطفون عن الإنظار تحسبا لملاحقة الشرطة. \* جهاز «الشاباك» يؤكد أن القتلة من اليهود المتطرفين. \* رابين: مثل هذه الجرائم لن توقف عملية السلام \*

(ص ۲ و ۳)



● والد شهيد حلول يلتقي النظرة الأخيرة على ابنه ●

مجلس «مستشارات» الأقليمي يسبق الى مصادرة  
مساحات من اراضي معبد الكروم! (١٦٥)

**انتظام الدراسة في مدارس يافا العربية، اليوم!**  
(ص ٢)

**يرس يحذر من تحول الصراع مع الفلسطينيين إلى مواجهة مع العالم الاسلامي!**

السلامة - مكتب - الاتحاد - اكد وزير الخارجية، شمعون  
بريكر، ان خطر ان يتحول الصراع الاسرائيلي -  
العربي الى نزاع ديني يعض اليهود في العالم في مواجهة  
الاسلام.

ويذكر هذا في توجيهات اعطاها لرؤس من كبار الضباط  
في الجيش الذين سافروا، امس الاحد، الى الولايات  
المتحدة لبحث العلاقات مع سياسة الحكومة وصورة السلام.

الجنرال من السلام والليكنه الذي يجعل على الحكومة  
مسئولة على الصراع الاسرائيلي - العربي. واضاف ان  
الذين يحولون الى اذهار اقتصادي في اسرائيل وانها  
التي يجب ان يكون معارضو الحركة السلمية.

الجنرال الذي انشيطا رئيس بلدية حيفا، عمرام شمعون،  
والذي انشيطا رئيس بلدية حيفا، عمرام شمعون،

● شمعون پيرس ●

الحكومة للشؤون العربية.  
هنا، ويأتي سفر الوفد في إطار  
الوسطاء السياسية والشعبية المبنية  
لحرية السلام، على حملات الدعاية  
المناصرة للسلام التي ينظمها  
الانترناشي على احتفال ازابي في  
المتاحف المتحدة الأمريكية لا سيما  
إلى الجاليات اليهودية، هناك.  
ومن المقرر ان يلتقي الوفد عددا  
من المسؤولين الاميركيين في  
المتنوعات المختلفة، وبالاخص  
الجاليات اليهودية في عكا من  
الزلات

السلامة - مكتب - الاتحاد - اكد وزير الخارجية، شمعون  
بريكر، ان خطر ان يتحول الصراع الاسرائيلي -  
العربي الى نزاع ديني يعض اليهود في العالم في مواجهة  
الاسلام.

ويذكر هذا في توجيهات اعطاها لرؤس من كبار الضباط  
في الجيش الذين سافروا، امس الاحد، الى الولايات  
المتحدة لبحث العلاقات مع سياسة الحكومة وصورة السلام.

الجنرال من السلام والليكنه الذي يجعل على الحكومة  
مسئولة على الصراع الاسرائيلي - العربي. واضاف ان  
الذين يحولون الى اذهار اقتصادي في اسرائيل وانها  
التي يجب ان يكون معارضو الحركة السلمية.

الجنرال الذي انشيطا رئيس بلدية حيفا، عمرام شمعون،  
والذي انشيطا رئيس بلدية حيفا، عمرام شمعون،

# GOLF

## Lights

تتمتع بصفة جوالف

چولف لايت - خفيمة و غنية بالنكهة

التي تروى في راحة الصحة ان السباحين مؤهل للصحة.

۱۷۱۰



فم، اعقاب مقتل الشاب من حلول:

**لقاء اليوم**

مع: وزير الاستيعاب يائير تسبان  
حول: قتل الشاب الفلسطيني في حلحول

**يجب اجتثاث التنظيمات  
«الكهانية» من جذورها**

عرفات يلتقي غيرمان ويتباحثان  
في مشاريع اقتصادية مشتركة



● پاسور حرکات

● تشير كافة الدلائل إلى أن قلة الشعب الفلسطيني في حلحول، فجر يوم الجمعة الاخير، هم اعضاء تنظيم ارياي يهودي، عمل في سنوات الثمانين ضد الفلسطينيين، وما يؤكد الاعتقاد اعلاه، اخفاء اعضاء تنظيم ارياي، اليهودي، خوفا من ملاحقة الشرطة لهم، نزولهم إلى العمل السري.

حول الموضوع التقينا وزير الاستيعاب، اثير نيسان.

● **والاتحاد** - هل ستغير الحكومة  
ساليب التعامل مع قوى المي  
تطرح بعد جرة القتل في حلوه  
تسبان: نتحدث من خلال الفرض، ولا  
جده، حتى الآن، أي اثبات قاطع ونهائي حو  
القتلة، مع أن الاحتمال ميل أكثر إلى أن  
مفدي جرة القتل البشعة هو اعضاء تنظيم  
في معتقل، واستنادا إلى هذا الاحتمال، ترمز  
القتل إلى تصعيد خطير في نشاط المي  
طرح غير القانوني، ضد سياسة الحكومة  
ونواضات السلام، والحكومة تسيير على خط  
دقيق في قضية ردها على معارضة المي  
وضات السلام، وأمل أن لا يتأكد أن التساهل  
من التندد مع المي خلقا الإجراء وشجع  
ل إلى حلوله.

● والاتحاد - هل قرر البمين  
البرلماني التطرف المبادرة الى  
اتلاف لوفف عملية السلام، او القيام  
بشلت به «حماس»؟

- تسبان: ولاست لا يستطيع القول ان  
«حماس» علقت محاولاتها لايقاف عملية  
السلام. ولا يستطيع تجاهل محاولات البمين  
البرلماني لوفف عملية السلام. ولكن ما اشاء  
بمستشار البمين التطرف هنا و «حماس»  
في المعارضة للسلام هناك، في تصعيد  
بالتفكر، لكنني والى، ايضا، من ان  
«الغلاء» والجانين سيكونون

والتي من كل التطرين...  
والإجماع - من المعروف أن  
المخابرات الإسرائيلية «سعة  
ولقد لا يستهان بها، الم  
أو لاحتراق قيام تنظيمات  
والعالي معاصرتها والنشال  
إنها مسبقاً؟

تسار: ويجب التذكر أن غالبية  
والعمليات الصناعية، في الجانب  
من وعملنا، مارسها الراد وقرارات  
في معظم الحالات. وكلما زاد الحديث عن  
التي وغير معظم من مجموعات معزولة،  
من على ذلك، سيعبر أمام قوى الأمن  
من طاقاته، تلك المبادئ والمسؤولين  
يعبر أن أحد المبادئ «المبادئ» هو قطع  
أي نوع من المشاركة المخططة للعمليات دون

[illegible][illegible]

فناصر مجموعة «أيال» يختفون عن الانظار تحسبا للملاحقة الشرطة \* جهاز «الشاباك» يؤكد  
الثلة من اليهود المتطرفين \* راين: مثل هذه الجرائم لن توقف عملية السلام \*

● حيفا - مكتب والاتحاد -  
الرائد الذي ركزت فيه قوى  
الاسرائيلية تحقيقاتها في  
القتل الشاب الفلسطيني،  
بان الزعماء من حلحول، يوم  
الآخر، على خلفية قروية.  
في اثناء مجزعة «البال»  
بين الشرطة، التي اعلنت  
في اوروبا عن البرقة، عن الانتظار.  
الاداء هربا من ملاحقة  
القتل، والغلق مكتبهم في  
الشرطة وفتح اربع اعين.  
واضحت الحكومة الاسرائيلية،  
اجابها الاسود، امس، عن  
اجاب سبلة متشددة، ضد  
اغاث اليهودية المتطرفة، وقال  
الشيخاب بالير تسان، بعد  
الشيخاب بالير تسان، بعد

● الشاهد سلمان الزعامرة من حلول ●

موشيه شاحل، إنه لا يريد أن يقدم في التحقيق حول هبة قتلة الزعامرة، مبرغفا ذلك، بمهنة تعاون اهالي حلول مع المحققين، وارتضى استمساار الحصول على أدلة من ارض التحقيق.

واكد ان اتجاه التحقيق يعترض نحو التأكيد على ان القتل من اليهود الفلسطينيين. وطالب شاحل المين السبسي باستنكار هذه الحجة وأدانته مرتكبها حتى لا يفسر صمته على انه دعم ضمني للفلسطينيين.

وكانت الحكومة استمعت، في جلساتها على تقريرين، قدمها شمعون بيرس، وزير الخارجية، وارين شامور، منسق شؤون الحكومة في المناطق الفلسطينية المحتلة، حول المواجهات مع الفلسطينيين ونقل الصلاحيات.

جلبها تهدد فيه قوى المين موقف الدولة وإفراد الشرطة، ويجب اجتثاث تلك الظواهر من جلورها. واعلن غالبية الوزراء، عن آرائهم، حول عملية قتل الزعامرة، وكان القاسم المشترك بينها، ان الحجة تخدم غرافات وتشهده واصرارها على نشر التمييز الفلسطيني في الخليل. ونندرو بسياسة التسامح النسبي التي اتبعت حتى الآن ضد الفلسطينيين الاسرائيليين.

في حين ان رئيس الحكومة، يتساقق ان تضع فعلا ان قتلته من قبل من اليهود، لذلك امر الحكومة، يستخدم هؤلاء امر

يلقاء في القاهرة بمبادرة مركزي سلام اسراييلي وفلسطيني  
صحفيون اسراييليون وفلسطينيون يتفقون على  
زيادة دور الصحافة في قضيتي السلام والتعايش

● **الثالثة - خاص به الاتحاد -** اتفقت مجموعة من الصحفيين العرب واليهود العاملين في الصحافة الاسرائيلية واللبنانية، على التنازل عن التنازع، في مصلحة احياد احداث تغيير في تعامل اسرائيل مع الفلسطينيين، في سبيل دعم عملية السلام، بحيث تعطي اهمية لقط الامور السلبية في العلاقات بين الشعبين بل ايضا امور الايجابية، وفي كثيره، مثل اللغات اليهودية - العربية او التي الاسرائيلية فاحياها الاتحاد والاناب من الجانبين، وفي غير ذلك.

● **رابعاً،** لذلك في ختام لقاء، قام ثلاثة ايام، بادر اليه ونظمه المركز الفلسطيني للسلام في الشرق الاوسط (اسرائيل) ومركز المعلومات الفلسطيني من اجل السلام (البحر)، وشارك فيه حوالي خمسين صحفياً من بين اميراموسني والكاتب سلمان تاوير وجودي لوتس وزهير دوار (الفلسطين الاسرائيلي) والكناتي يوريشاني ويصوتون للفلسطينيين، نظير اعلامي (الاتحاد) يوريتي بن مناحم وعمر زغباني - في شارع (ميربعا) وانعقاد دورية (يبدوهوراتوت)، بين (ميربعا) وسوسن سرور (البحرين) وغيرهم من جانب الصحافة الاسرائيلية في اسرائيل. وشارك فيه من الجانب الفلسطيني كل من: خالد الله (دورس)، وخالد ابو عكر (تلفزيون فرنسي) من الكرم (راميد عتري وزكي ابو حلاوة (جريدة القدس) ودياب (الفرزقان ابو عتري). وغيرهم. وقد حرم عبد آخر من الفلسطينيين المشاركة، لان سلطات الاحتلال منعته من ذلك او لان اخطاءه جعلت الصحفيين يتعصبون به للخل.

وتحذر النقاش في البداية حول كيفية قيام وسائل الاعلام الاسرائيلية وللبنانية بتغطية اخبار الطرف الآخر بلا موضوعية وبناء على المواقف المسبقة.

واستهل اللقاء مدير المركز الدولي للسلام، عرور يوريشاني مشيراً الى القصة الدرامية في وسائل الاعلام لاجار المني والعمليات الارهابية والعنف، فيما تهمل اخبار نشاطات السلام بين الشعبين.

وراع كل طرف يوجه الاتهام لآخر، الفلسطينيون بتحميلين عن وسائل الاعلام الاسرائيلية كجزء من جهاز الاخطال، يشوه حقيقتهم ولا تعامل بتناصف مع قضائهم، والاسرائيليون بتحميلين عن غياب المعلومات واتقاعه الاسرائيلية عن اليهودية. وتسم من الاسرائيليين بيزرون ما تعلقه وسائل الاعلام الاسرائيلية باعتبارها معارضة للفلسطينيين وتؤكد ان تغيير كبير جرى ولم تعد تستعمل كالي الكيان الصهيوني. او الدولة المزعومة. . . وكانت هناك وجهة نظر اتحدت من الطارق في الطرف الموضوعية لكل طرف وفي وسائل الاعلام الاسرائيلية توجد مقاربات واسعة، لكن بالاساس لليهود. وفي وسائل الاعلام الفلسطينية والعربية مساحة المقاربات ضيقة. والنقل النقاشي فيما بعد حول سبل العمل للبع خلية السلام. وكان الراي - ضرورة عمل اوسع. وتزايد دور الصحافة في هذه المسألة، بشكل خاص ليعزز ثقة الشعبين بالسلام.

واهتم غطر الصحافة العربية في اسرائيل بالتاكيد على وانا لا نمانع من مشكلة تشويه الحقائق او الاراء المسبقة او القرد في ايزار

الاجتماعات العامة التي تلتها في القدس والاربعاء ١٩٨٨

إسرائيل، والصيغة البرلمانية الوحيدة لها - الاتحاد - بشكل خاص تتأذى وتضعف منذ ٥٢ عامًا لتقع مسيرة السلام والتعايش وتعمل من أجل حل النزاع بشكل نهائي للصيغة الاتحادية.

## محطاته في جولة شرق اوسطية

● حيفا - مكتب «الاحاد» - بدأ رئيس الوزراء الاسرائيلي، غليبيز، غورنواليس، امس الاحد، زيارة رسمية تستغرق يومين في اسرائيل ومنطقة الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة في إطار جولة شرق أوسطية. وكان في استقبال غورنواليس في مطار الد وزير الخارجية، شمعون بيريس، الذي أجرى معه محادثات بعيد ذلك في فندق الملك داود في القدس.

وصل غورنواليس، مساء امس، حيفا على طائرة رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، في مقر إقامة الد الأخير في القدس. وقلتيان مجددا، صباح اليوم الاثنين، لعقد جلسة عمل.

وسيلتزم غورنواليس، ايضا، رئيس الدولة عيزر فايسمان، ويزور أطاع غزة لإجراء محادثات مع رئيس السلطة الفلسطينية، ياسر عرفات، وتكثف جولة غورنواليس في المنطقة، ايضا، كلا من الأردن وسوريا لبنان.

مقتل سجين فلسطيني بأيدي  
زملاء له في سجن أشكلون

● حيفا - مكتب «الأخاد» - ترفي، أمس الأحد، في مسين  
اشكلين، المعتقل الفلسطيني، عيد الفصح الرنمسي (٢٧ عاما) من  
جرا، اعتداء، عليه نذلة ثلاثة من زملائه.  
والمعتقل سادات «وحاس» وهو من مقيم الشاطئ في غزة  
ويؤمضي علوبه بالسجين لمدة (١٥) عاما لادانته يقتل متعاون.  
وكان ثلاثة من زملائه اعتصموا بقتله بعد شابات من العنبر على  
جسته وعليها آثار ضربات وكدمات، لشكهم في انه يتعاون مع العدو  
السجين.

**معتقل فلسطيني يعلن الاضراب  
عن الطعام احتجاجا على عزله!**

● **مندوب «مانديلا» يطلع على أوضاع السجّاء في «مجيبدو»**  
 ● **رام الله - مكتب رام الله الصحفي -** افتاد مندوب مؤسسة «مانديلا» لرعاية شؤون المعتقلين، من خلال زيارة مركز الاعتقال في ابرو كبير بأن المعتقل ورسم الجلاء، والاضرب عن الطعام منذ الثالث من هذا الشهر احتجاجا على عزله في زنزانه انفرادية منذ ٢١ آب الماضي حيث انه محزمن من الخروج للقرورة، يعاني من ظروف اعتقال سيئة للغاية وبشكل من الاعتقال ابقى في زنزانه.

واضاف مندوب مؤسسة «مانديلا» أن المعتقل الجلاء كان قد اعتقل بتاريخ ٢ ابريل الماضي، وتعرض للتعذيب في مركز الاعتقال في المسيكية، إذ استخدمت ضده مختلف اصناف التعذيب ومكث حوالى ٢٢ يوما في زنزانه المسيكية.

وقد طالب المعتقل بضرورة نقله الى السجن المركزي.  
من ناحية اخرى، زار مندوب مؤسسة «مانديلا» مؤرخا معتقلا  
«مسيديو» العسكري والماد بأن المرضى لا يتلقون العلاج من عيادة  
المعتقل، فالحالات المرضية يزداد وضعها سوءا دون عناية واجراء اية

لمصرات لها، كما شكنا مقلو «مجدو» من انقطاع المياه باستمرار ومن سوء التغذية.

**الايطالي يعلق غاراته، لبضع ساعات، على صرب البوسنة!**

● الاجراء، لإتاحة التفاوض بشأن سحب الاسلحة الثقيلة ●

● باريس - «و.ع.ب.» - اعلن الرئيس الفرنسي، جاك شيراك، أمس الأحد، ان سيتم تعليق غارات حلف شمال الاطلسي، «ساعات» للديبلوماسية السماح بعدد لاء في القائد العسكري الصرب البوسنة، الجنرال ايتكو ملايشيف والجنرال برنار جاليفيه، قائد قوة الحماية الدولية في بوجورالافينا السابقة.

واوضح شيراك، خلال مقابلة تلفزيونية مع محطة «تي.إل.إ» إضافة ان هذا التعليق، الذي جاء بطلب من باريس، يهدف الى السماح بالتوصل الى اتفاق لسحب الاسلحة الثقيلة من منطقة حظر في محيط «بوسنة».

وتابع الرئيس الفرنسي أن اللقاء بين ملا بنش وجانغويه يهدف إلى «معرفة كيفية انسحاب صرب البوسنة من المناطق الآمنة وبالتالي ضمان من سرايفو».

کتابخانه



**المستوطنين عن مدينة الخليل**  
● المستوطنون يعتدون على مديرة مدرسة وطالباتها ويصيبون أربعاء

● الخليل - لرامستا - طالب  
يقيم بلدية الخليل، معطفي

للمستوطنين، الذين داروا حول العلم الفلسطيني - امس مسزول، امس

المروسة. **الأده** رئيس الوزراء الأردني  
وقالت الناطقة بلسانها: نزع فتيل أزمة

الحليل، هو قبيلة موقوتة. جاء ذلك في أثناء عيادته.

● مصطفى التنتشة ●

• زيد بن شاكر •  
 على يد طيرة المروسة  
 وادعي المستوطنين كلف  
 من سرائب المستوطنين، برزت  
 واكد الفلسطينيين ان مجموعة  
 متطوعين على الفلسطينيين  
 لاج، على اثر اعتداء سوابك  
 من سرائب المستوطنين، برزت  
 واكد الفلسطينيين ان مجموعة  
 متطوعين على الفلسطينيين  
 لاج، على اثر اعتداء سوابك

كوهين، ذات الماضي الحافل منها المستوطنة المعروفة، غتات انهم الضحية والانتظرون  
اعتمدوا عليها

المطالبة باغلاق مجمع « خديجة »

انقلابات قذافي بطار الد



● مصطفى التنتشة ●  
واكد الفلسطينيون ان مجموعة  
من سرائب المستوطنين، برزت  
منها المستوطنة المعروفة، غنات  
كوهين، ذات الماضي الحافل

ب مطار الل

**بور على ا**

فخلق فوق الموقع مهددة ا



● ظهور تعيق حركة الطائرات

شار هولغ في رسالة بعث بها  
إلى قلعهجي، إلى التجاهل  
للاخطار الكامنة للطائرات  
من مطار اللد بسبب الطيور  
بعث عن مأكلا في منزله.

أسباب أخرى لا تقل أهمية  
بأغلاق وإفادة مجتمع  
الذكور، منها ما يصبه من  
صحبة وتلوث للجيش  
بالاضطراب إلى الروائح

يبلغ، إذا لم يكن بالإمكان  
لشمار اللد، لبين المفضل  
أغلاق مجمع وخسرة  
وغير البر عاجله  
يؤم غميد السلا، و

[illegible]

## References

## السلطات الاسرائيلية تتراجع عن هدم عيادة في قرية يافين

● تل اببيب- لمراسلنا - قرر رئيس الادارة المدنية في منطقة الضفة الغربية المحتلة، عدم هدم مبنى العيادة الطبية، في قرية بلعين، قضاء رام الله. جاء ذلك، بعد ترحبه ورابطة الاطباء الاسرائيليين - الفلسطينيين بحقوق الانسان، بالتعاون مع مركز المساعدة القضائية لحقوق المواطن، التابع لكلية الحقوق في جامعة تل اببيب.

**عودة عبد العزيز شاهين، أحد قادة «فتح»، إلى غزة**

● حقا - مكتب «الاتحاد» - وصل عبد العزيز شاهين، أحد قادة حركة «الفتح»، أمس الأحد، إلى غزة بعد عشرة أعوام في المنفى.

روى شاهين (50 عاما) من تونس عبر القاهرة لدى مصبر رفح حيث كان في استقباله عدد من الزوّار الفلسطينيين وزها، ألف من أنشاله حركة «فتح» والعين اعلاما فلسطينية وصورا له.

وقال شاهين لدى وصوله «كنت أعرف بأنّي سأعود إلى فلسطين يوما، أن النتيجة هذه البلاد عطرة جدا».

سلطة المطارات في اسرائيل

بواعيد اقتلاع وهبوط الطائر ات في مظهر بن غمر من الدنيا

اعتباراً من اليوم الاثنين ٩٥/٩/١١، سيدخل نظام مطار بن غوريون الدولي إلى العمل، وسيزيد بنسبة الموضوعات تحت خدمة الجمهور.

النظام الجديد يشتمل على ١٢٠ خطاً هاتفياً يتيح لنفسه من الحصول على معلومات بـ ٤ لغات تتعلق بمطاري بن غوريون الدولي.

**الشريط الصوتي المحسوب - أرقام الجوانف الجديدة**

١ - باللغة العبرية - تلفون رقم :  
٢ - باللغة الانجليزية - تلفون رقم :  
٣ - باللغة العربية - تلفون رقم :  
٤ - باللغة الروسية - تلفون رقم :

أحصل برقم الهاتف (على سبيل المثال بالهوية: ٩٧٢٣٣٣٣-٠٠٢) واسمع إلى الاستجابة، إذا كان رقم الرحلة معروفاً لك، اضغط ☐ واضغط رقم الرحلة و- ☐ (هجرة).

● اضغط ☐ ١ للهبوط ☐ ٢ للانقلاع ☐ \* (الحزمة) لكل  
● اضغط ☐ ١ لوحات ال - غال ☐ ٢ للشركات الأخرى

تحت إشراف الجيوش هناك عدد من ارام  
التي مكتب الاستشارات

معلومات عامة تتعلق بالخدمات الأخرى في مطار بن غورديون الدولي.



\_\_\_\_\_

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.







## اعتقال اثنين ادارا بيت دعارة في نهرية!

● عكا - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت شرطة الجليل، يوم امس الاول السبت، شابين من كريات آتا، في الثالثة والعشرين من العمر، ادارا بيتا للعبارة في نهرها.

وناطع من لاتعة الانباه ان التمهين استاجرا بيتا سكيا في نهرها قبل شهر وحوالا الى بيت للعبارة، عثلت في (أ)، فتيات الامر الذي سبب ازجاءا سكيا العبارة. وحصلا على اموال طائلة، مقابل الخدمات التي تقدمها للفتيات اللز، وذلك بعد ان نشرنا الاموال في الصفح.

واحضرتما الشرطة، امس الاحد، الى محكمة الصلغ في عكا، طالبة عقيد اعتقالهما، واكفيا احدهما بالقول انه يريد التشاور مع محاميه.

وأشار ممثل الشرطة الى صعوبة التحقيق لاستعمار العثور على الشخص الذي أجرهما المنزل وغادر المدينة.

وطلب ممثل الشرطة تمديد اعتقالهما لتسعة ايام، لاستكمال التحقيق والاعثور على فتيات اخريات عملن في المكان.

وقرر القاضي ابقاء مغيث تمديد اعتقالهما خمسة ايام.

**ظعن زميله في العمل  
بحجة الدفاع عن النفس!**

٥٦ هـ - مكتب والاحاد - قرواضي محكمة الصلح في سكا  
٥٧ ثنائين، صاحب امس الاحد، بتقيد فترة اعتقال شاب من كابول، (٢٣  
٥٨ اماما)، لاربعة ايام، بهدف استكمال التحقيق معه بعد اعتقاله بطن  
٥٩ ابي أنس، في مكان العمل.  
٦٠ وقال المشتبه به، انه عندما رأى الشاب الآخر، مهرولا نحوه وهو  
٦١ عمل اداة حادة، لم يتحمل ولم يعد العشرة، فأنشهر سكبنا، للدفاع عن  
٦٢ نفسه ووطنه في صدره.  
٦٣ ونزل الشاب المطعون الى مستشفى «رمباب» في حيفا لتلقي  
٦٤ العلاج، حيث لا يزال يرقد فيه.  
٦٥ وطلب عميل الشرطة تقدير اعتقاله، لعشرة ايام، بهدف اعداد لائحة  
٦٦ ايام وتقديده ضده في اثناء فترة اعتقاله.

فوز مزدوج لفيلم «العيش  
في النسيان» في مهرجان  
دوفيل للسينما الأمريكية

□ دويل (لورنا) - و. ص. ف. - حلق «العيش في السبان»  
 في الثاني للمخرج توم ديستيللو، فورا مزدوجا امير الاصل، في اهتمام  
 دويل الفرنسي للسبينا الانريكية، ذلك قال «الجائزة الكبرى»  
 في «التي تقع في المرة الاولى في هذا السبينا» و«جائزة الجمهور»  
 ادرات لجنة التحكم التي راسها الهجراني والفرنسي لتدريج  
 الكوسكي منع جازتها، مناصلة الى ليميني «الاحقة ماسكالا»  
 في اذارة بيرتز و«دليل على الخط الهائلي» للمخرج هال سالين،  
 لان هما الايران للذين

اما «جائزة النقاد» التي يُلعبها ثمانية ناقدين صحفيين فرنسيين واجانب للبحث في «السباحة» مع اسماك القرش، المقرر جوج هوانغ، وبيل وجيفري، للمخرج كرسيتوفر نوبلي جائزة «فان رايدر السينمائية».

## موسوعة فلسطينية

### صحفية قيد الاعداد

بسم الله الرحمن الرحيم - ولما - أعلن جهاد قرطبي، الإمام العام للمنطقة  
التي هي للجمعة والثقافة والعلوم، بأن المنطقة، واليهام، مع منظمات  
مختلفة، وضع مرسومه، مسطوية، ولما، تلك، بعض  
الكتابة عن تاريخ الضجالة للمنطقة من قبل الضحايا  
ويعتبر خلال الإضراب الفلاح القادش.

### المنف في المائدة:

**كسر يد والدته وهدد بكسر رجلها!!**

\* عكا - مكتب الاتحاد -  
 يدعى شاب من عربة يروحية على  
 رتبته وكسر يده اليسرى. وبعد  
 مدة من الاعتداء بتاريخ (٢٠)  
 اعتدى عليها ثانية وهددها  
 سرجلها!  
 وصباح امس الاحد. مثل  
 المعتدى في محكمة الصلح في  
 عكا، وقال امام القاضي فارس فلا،  
 ان والدته تدعي ان البيت ملكها  
 وتريد إخراجه منه، بينما البيت  
 ملكها  
 وطلب مثل الشرطة عقيد  
 لاعتدائها.  
 اعتقال لعشرة ايام، بهذا استكمال  
 التحقيق وتقديم للمحاكمة في اثناء  
 فترة اعتقاله، مشيرا الى انه خضير  
 وقد بنفذ تهديدهات ضد والده،  
 ايضا.  
 وقرر القاضي عقيد اعتقاله  
 لاعتدائها.

حاولت الانتحار للتخلص من ظلم والدها!

\* ابتليت فتاة من عكا (١٧ عاما) (١٨٠) بالمرض سوءا، في محاولة الانتحار، وتتخلص من ظلم والدها الذي يعتدي عليها ويتكلم بها بغير نسيان. وقالت الفتاة في شكوى قدمتها الى الشرطة ان والدها في الامور الاخيرة صعبا بشدة على وجهها، لمضى خليفة جدل عائلي في بيتها ووجهها بكدمات وبشدة وقائية، الامر الذي دفعها لمحاولة الانتحار.

مارس اعمالاً مشینہ ضد زوجته!

لورافاني محكمة الصلح في  
راينلاند هيرسوسنكي، قيد  
اعتقال مواطن من كريات  
(٤٣٣٠ عاما)، للثمانية ايام  
سكسكال التحقيق.  
ان كانت زوجته قدمت شكوى الى  
يوم الجمعة الاخير، حول  
السرقة والتسكيل والاعمال  
التي يمارسها زوجها هندها،

ب زوجتہ و ابنہما و ہدد بحرق ست حماۃ!

٣٠) فصل شاب من معلوت ( ٣٠ )  
بجذاته هاتين وهدهما بحرق  
ما لي بهما من ممتلكات.  
سبقت زوجته والوالدان  
فمن بضعة أيام على تهديده  
استعاض الشاب بقسوة في  
العمل الأثري، على زوجة  
( ٧ سنوات ) وذلك بسبب

الحد، في محكمة الصلح في عكا،  
امر السرقة وتخريب ممتلكات  
«هيزك»، وألا بالنسبة لزوجته: أنها  
أصبحت في حادث طرق، ولا نعي ما  
تقول.

وقرر القاضي فارس للاح، تقيد  
اعتقال خمسة أيام، بهدف استكمال  
التحقيق.

خلال مع زوجته.  
وبعد الاعتداء، خرج من البيت  
والتمتع مفرسة دينية في «معلوت»  
وسرق ما وجدته فيها من اموال.  
وتوجه إلى خزنة الوارثات التابعة  
لشركة «هيزك» فدمرها وقطع جميع  
أسلاك الهاتف سكان العمارة.  
ولدى الشاب، صبا عمر

بنة شباب من طويا في اعتداء خمسة آخرين عليه!

أصرة - من مكتب  
- أصيب شاب من طلبة  
يكنون في ظهر وأصابته  
الجراح جسمه إثر  
اعتداء من خمسة شباب  
فلسطينيين.

انتظار شليقة، فاصطحبه إلى  
منطقة مجاورة من مكان العرض  
وكان بانتظار خمسة شباب انتهالوا  
عليه بالضرب، وعطته أحدهم بسكين  
في ظهره.

واعتقلت الشرطة اثنين  
منهم.

ما روى المعتزى عليه  
اليه شاب وطالب منه ان  
عزس له الدنيا حبس

**\* تهنئة \***

**أجل وأولى التعامي**  
 المحرمين الممجدون  
 والذين هم في روضة  
 طاهر من عظم الله  
 بآثارهم الطاهرة في الأعمال  
 والبركات التي هي خير ما  
 يورثه الإنسان من بعده  
 اللهم آمين

لشركة في خدمة المؤتمر



يتمهل مشن ولسرقة حقيته!

الحوادث تقع، وأن اثبتت يجب أنها  
الموضوع، وحتى في حوادث القتل  
يمكن إنهاء الموضوع لكن الشرقة  
تصفك كشيء».

وقد أصدر القاضي توفيق  
الكبيسي قرارا بتمديد اعتقال المتهم  
حتى يوم ٩٥/٩/١٧.

ويشار إلى أن المحكمة لا تزال  
تبحث قضية اغتصاب أخرى في  
القضية نفسها نفذتها اثنتان في  
الحاصفة  
عشرة من عمره ضد خالته وظل

نظارته التي يهاجمها لكن  
ياضن ولا يمر الأول على  
فداهيه الشاب واعتدل عليه  
نوب نقتله ضد أصلا مشينة  
التي التي على (العلاج)  
ولكن الشرقة من ظلي القبض  
في الشاب، والتمتد، أمس  
إلى محكمة الصلح في  
المنطقة اعتقاله، وهناك  
التي يطلب إنهاء، مثل هذه

162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 11

فراغ وهو في العشرينات من العمر  
أعدم عشيقته لادانته بتهمته خطف  
كريمة وقتلها طعنًا بسكين بعدما  
كان قد تقدم للزواج منها مرات عدة  
ورفض أهلها طلبه لأنه من البدوين  
الذين يعيش منهم في الكويت قرابة  
الـ ١٢.٠

المؤلف والمخرج اللبناني ريمون جبارة:

## المسرح التجريبي بدعة وقع في فخها الفنانون العرب

● القاهرة - من متى عبد الرحمن، و... ص.ف. - صرح المؤلف المخرج المسرحي المصري رؤوف البشير لوكالة الصحافة الفرنسية، بأن مسرح التجريب بدعة غريبة وبلغ في لغتها الثنائين العرب لاعتقادهم أن التجريب غايه، في حين أن كل عمل فني فيه تجريب، فالنوع هو التجريب.

[illegible]

ما يسمونه بالمرس التجريبي يدخل في إطار المرس الطليعي أي المرس المحدث الذي لا يتقيد بالقرابات ولكنه يقدم لنا أصيلا ومن هنا تأتي أوضح ان الحاجة إلى المرس الطليعي تعبر عن الحاجة إلى

«في انتظار غود» لأن فيها مَنّا انسانيا كبيرا.. وقد عرضت هذه المسرحية على مساجين في الولايات المتحدة أنابرتها وتصوّروا من خلالها جذران السجن التي تحول دين رحمتهم».

وعن عناصر العرض المسرحي  
أوضح ربيع جبارة: «إن المسرح  
يستطيع أن يوظف التقنيات الحديثة  
ببراعة ولكن المثل هو كل شيء، وهو  
في أحيان كثيرة يوحى للمسرحي  
وهنا نوعان من الممثلين: مثل عتذ

وَرَقْتُ وَهَوَيْتُ يَنْتَفِذُ بَيْنَهُ مِنَ الْفُتَى خَالٍ وَهَرَقْتُ الْفُتَى!

[illegible]

(صد ادنی)  
 هذا الاسرع في كوتو  
 التي بعني كوتو بيعيريتك  
 (الاولى (عروس ١) وفي حالي نساظ  
 حظك هيايس  
 מפעל הפיס

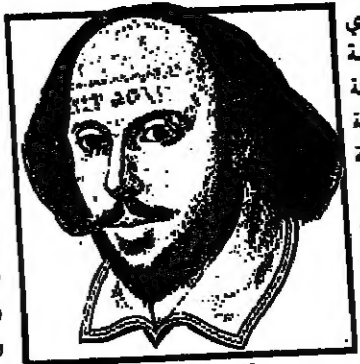






# المخرج المسرحية الامريكية المعروفة، الين ستينوارت

المرحى التجريبي العربي مسرح وليد تبشر بداياته بالخير! صرحت المخرجة المسرحية الامريكية، الين ستينوارت، التي است ولید لکن بداياته تبشر بالخير، موضحة ان «الانفلاق على الذات يمكن ان يعوق حركة المسرح ويضع اتصال الفنان بالجمهور».. واكدت ان الحداثة الى المسرح التجريبي كانت دائما موجودة لتحقيق الاتصال الانساني.



شخصية

في المهرجان الدولي للمسرح التجريبي الذي افتتح في اول ايلول الجاري لوكالة الصحافة الفرنسية «ان خشية المسرح يجب ان تكون تلك المساحة المشتركة بين البشر رغم اختلافهم (...) فهي التي تبصر عن عالية الانسان ولا تتحول الى متشدد للتفكير او الى قاعة محكمة تتعامل فيها المسافة بين البشر.

وجدير بالذكر ان الين ستينوارت كانت مع جوزيف سينر رائدة المسرح التجريبي في الولايات المتحدة وقد استت ومسرح لاساها في نيويورك سنة ١٩٦١ وقدمت فرقتها حتى الان ٧٨٠ عرض داخل البلاد وخارجها.

واوضحت المخرجة الشهيرة ان التمسك بالدين والاخلاق لا يعوق بالضرورة التفاعل الانساني الذي يتحقق على المسرح بكل وسيلة (...) بالكلام وحركة واداء، الممثل والموسيقى والاشارة، وسائر تقنيات المسرح، واكدت ان الدين شيء يعوق التفاعل لدى الانسان وان الاخلاق شيء فرض علينا، وهذا يسري على جميع البشر ولكن الانسان يمكن ان يعوق الانسجام بين طبيعته وبين الدين والاخلاق اذا خرج عن حدود ذاته ليتفاعل مع الآخرين.

واضافت قائلة ان «تفسير الانسان العربي للدين يمكن ان يعوق تطور التجريب على المسرح العربي مؤكدة انها لا ترفض الاخلاق وان شيئا الهيا يوجد في داخل كل انسان ولكنها لسنا آلهة».

ما يذكر ان مهرجان القاهرة في دورته السابعة يتناول في تدوته الرئيسية موضوع «التجريب والتعبير الجسدي في العرض المسرحي» الذي يشتمل على ثلاثة محاور نوقش اولها وهو «موقع جسد الممثل في نظريات الاخراج والتشكيل».

وجرت مناقشات ساخنة ادارها مسرحيون متخصصون من انحاء العالم بشأن اهمية الجسد في العرض المسرحي باعتبار ان حركة واداء الممثل يلعبان دورا حيويا على المسرح وهو ما طوره المسرحيون العالميون فردا على

## اختتام مهرجان الشعر العالمي مقدونيا في اجواء احتفالية

□ جرى بين الرابع والعشرين والثامن والعشرين من آب الماضي مهرجان الشعر العالمي الرابع والثلاثون في مدينة سطروجا في مقدونيا. ويعتبر مهرجان سطروجا الذي يطلق عليه «ليالي سطروجا الشعرية» من اعرق المهرجانات الشعرية التي تجري في اوربا.

شارك في المهرجان عشرات الشعراء من عشرينات الدول، حيث اقتبست الورشات الفنية والفرات الشعرية على مدار لثالي المهرجان. وقد تم هذا العام تكريم الشاعر بهويا صيدو بامداد كتاب له مترجم للغة المقدونية ومنحه جائزة الشعر لهذا العام.

شارك من البلاد كذلك الشاعر سلمان مصالحة فقرأت قصيدته «موسم الشعراء» من دول عديدة من العالم. القراءات الشعرية في المهرجان جرت في الامسية الافتتاحية والتي اقامتها: وشارك في هاتين الامسيات جميع الشعراء المعينين للفرق فقرأوا اشعارهم ثم اعقبتهما ترجمة للغة المقدونية. وبدا المهرجان بآياتي شكري حنجره جمهور غفير رحبت الامسية الاحتفالية على جسر لوقا بوم الذي يقطع البلدة، حيث اغلق الجسر حركة السير ونصبت لوقه معطاة عليها الشعراء. وألقوا قصائدهم امام الجمهور الغفير الذي ملأ ياتي اليه اشتاقا الى الزوارق في النهر المليئة بالاشجار والفتيات. كما اطلقت الفرقة النارية لبرون في المهرجان. هذا وقد قام التلفزيون المقدوني والرائيو وبدا المهرجان مباشرة.

وبدا ان المقدونيين مشغولون بمهرجان الشعر حيث عرف على سكانها والقرية. وكان من المفروض ان يصل الى المهرجان وفد من للفرق و فلسطين، حيث ان الاعلام كانت تترقب على جاني النهر في بداية الليل. هذا وجرت خلال ايام وليالي المهرجان لقاءات بين الشعراء، اللذين سائر الدول المشاركة وشعرا، مقدونيين محليين، كما جرت لقاءات مع منظمة المقدونية ووزير الثقافة المقدوني، كما حصل استقبال ليل الشعراء في قصر الرئيس المقدوني على شقة بحيرة اورخيد.

وقد هذه المهرجانات المؤسسات الرسمية والشعبية ومنها في المقدونيين بالشعر العالمي، واكثر من ذلك تعريف العالم بالشعر العالمي حيث يتم توزيع مجموعات واشعاريات من الشعر المقدوني في مختلف الانجليزية والفرنسية، وبذلك يتم نشر الشعر المقدوني في العالم. يجرى البلاد العربية، ونحن هنا لم نلقهم بعد هذا التبرير الحضاري من قبله والاعلامي لترويج ادبا العربي والفلسطيني للعالم الرابع.

كتاب عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية يتناول استراتيجيات اسرائيل الاقتصادية

□ كتب د. ص. ص. - في كتابه الجديد «رماد الحروب» اسرار ما بعد حرب الخليج، يروي الكاتب والصحفي العراقي سعد البزاز خلايا جديدة من حرب الخليج والتحديات التي اعلمتها، وهو يدعو الى «تبرئة العراقيين» كمشعب «من المسؤولية التاريخية» لاجتياح الكويت ويؤكد ان تغيير السلطة في بغداد امر «حتمي».

ويقيم البزاز في كتابه، الذي صدر الاسبوع الماضي في عمان ويصورت في آن، «دائرة مائتة صغيرة» يصنع قرار اجتياح الكويت، وللاذلة فهو يدعو الى «تبرئة العراقيين من المسؤولية التاريخية» لاجتياح الكويت في ٢ آب ١٩٩٠.

وفي حديث الى وكالة الصحافة الفرنسية في عمان أكد البزاز ان الكتاب «يكشف تفاصيل اجتماعات سرية بين مسؤولين عراقيين واخرين من السعودية جرت بعد حرب الخليج دون ان يحقق اي تغيير يذكر في مستويات العلاقات بين بغداد والرباط».

وكانت الصحافة الرسمية في العراق اتهمت البزاز بالانحياز الى اقلية مع وفي العهد الشيعي الاميري عبد الله بن عبد العزيز في آذار الماضي، وعلم المولى لاحقا انه حريم من حقوقه المدنية الى جانب اثنين من كبار شعراء العراق شاركوا في اللقاء هما محمد مهدي الجواهري وعبد الهادي البستاني. واعتبر المولى ان الوقت قد حان ليقام اجتماع سياسي مفتوح «مشيرا الى ان اي «حكومة» جديدة لن يكون مقبولا في العراق» الذي هلم يفرح اي مسؤول من القمريين منذ اكثر من ثلاثة عقود.

ويذكر ايضا ان انها «دور الرباط في التحكم بالسياسة في العراق واجادة دور المدونة في الحياة السياسية لكيون ضاملا لعراق ضاملا مع نسبة والاخرين».

ويذكر الكاتب جاريين متضلعين مع الساطل الاذوني الملك حسين والرحمن البشير، على وجهه صالح يتفقان فيه «فيما ان الحزب في العراق».

عندما اتهموا فيما يتبعها مؤلف مساند للبيضان ابراهيم الزينة الخليلج.

## لارا مزراوي تعمل بصمت وتبذل... اخرجت الكوميديا والفيلم كليب والنوم تبذل اوراق اعتمادها كمخرجة في المعهد في فيلم مزراوي

مضى، وهي تزد له الجميل. درست لارا مزراوي في كلية «تل حي» موضوع السينما والتلفزيون والذي يتضمن: اخراج، تصوير، سيناريو، اضاءة، صوت، انتاج، تقنيات «وشوشة» تشيل نظري. ويقاض هذا المعهد بالدروس العملية المكثفة، «وهذا اهم حسب اعتقادها» - تقول لارا.

ساعات التعليم هي (١٢) ساعة لمدة ٤ - ٥ ايام في الاسبوع. وتضيف لارا: «ان اجتهاد الشخص نفسه يقر ايضا في كمية ساعات التعليم، لان الفرصة متاحة امام الجميع في التطوير ولا توجد ضوابط لمنع ذلك». وحسب ما تقول لارا، فان جميع هذه الدورات لا تحدد مهنة الطالب بعد التخرج. وعلى الطالب نفسه ان يحدد مسيره اذا كان للانخراط، او للتصوير، او للمونتاج، او لغير ذلك، وبالتالي يختار المهنة التي سيعمل بها بعدئذ. وعلى ضوء اختياره يكون نوع العمل الذي يقدمه للحصول على شهادة التخرج. وهذا العمل يبدأ بتحقيقه بعد انهاء سنتي تعليم. وقد اخارت لارا، والتصوير والاخراج.

□ كنت في البداية انني كنت افكر بكيفية مصادقة تلك الفتاة الرقيقة التي لا تتكلم، وكنت اتصد ذلك، لكن المهمة كانت شاقة خاصة انها اعتبرتي طوال اللقاء «صحيلا» يريد ان يسجل كل هسة وكل تصريح، فكانت الاجوبة في معظم الاحيان مقتضة، لا تعطي الصحافية ولا الصداقة حقها.. وبعد محاولات استنزفت فيها كل قدراتي الكلامية كان لنا هذا اللقاء.

□ المحطة الاخيرة... اللقاء «المحطة الاخيرة» هو الاسم الذي اتيق عليه كاتب السيناريو عدنان طرابشة والمخرجة لارا مزراوي للفيلم المأخوذ عن مسرحية «الجلاجل» المحكوم عليه كاتبة السيناريو فتحي رضوان. وهو في نفس الوقت مشروع الشهادة الاخيرة في كلية «تل حي» للطالبة لارا مزراوي.

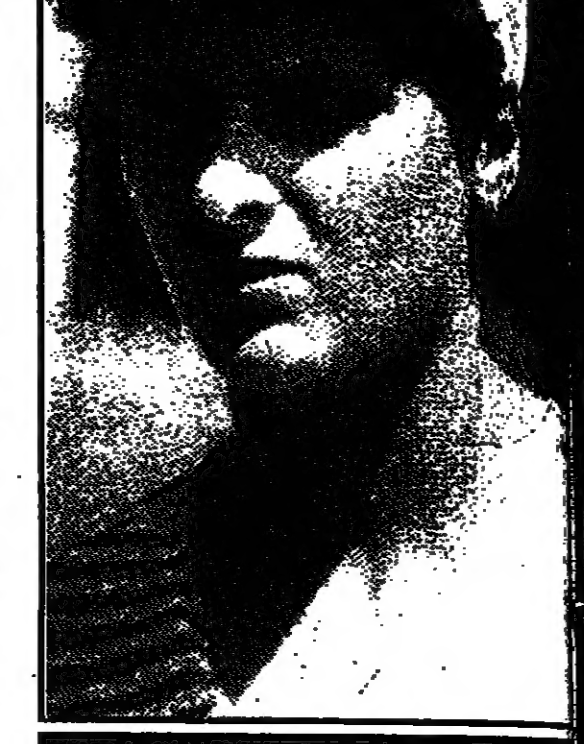
شارك في هذا الفيلم بالإضافة لمن ذكرنا كل من: اكرم خوري، وائل شقعة والطفل بشار طرابشة في التمثيل، اما باقي المشتركين فهم زملاء لارا من الكلية وهم في نفس الوقت يقدمون مشروعاتهم النهائية، كل حسب تخصصه.

تقول لارا: «كان لدي ثلاث فكر لهذا المشروع، ولكني كنت بحاجة الى سيناريو جاهز ولا وقت لي لكاتبة السيناريو خاصة اني لا اجد الكاتبة التي يمكن عملها باللسان العربية.. وكنت قد قررت ان مسرحية «الجلاجل» والمحكوم عليه بالاعدام» تملتها في المدرسة الثانوية، ومنذ ذلك الحين وانا افكر في كيفية اخراجها. من هذه المسرحية الجميلة، لذلك طلبت من الفنان عدنان طرابشة كتابة السيناريو.. وفي البداية اقول بصراحة لم يعجبني السيناريو ولكن بعد العمل عليه ووضوح بعض الترتيبات - متطلبات التصوير - اصبحت اجد ما سهل على العمل كثيرا».

في اختيار الممثلين تقول لارا: «كنت عرفت اكرم خوري منذ فترة، وقد وجدت في ثمرات صبره نفس نبرات الجلاجل، وعندما اقترحه عدنان طرابشة لوجئت بتبراره الاكوار ووجعت اكثر عندما علمت انه قام بتحميل نفس الدور ضمن مسرح الكرامة». اما عن تعاملها مع ممثل محترف له تجربة كبيرة لاقول لك بصراحة انني في البداية لم ارجع لهذا الموقف، ولكن بعد تمرلي على اكرم اصبحنا صديقين واصبح التعامل على هذا النحو».

عن اختيار الطفل بشار طرابشة، تقول لارا: «تمرت عليه اثنا المراجعات على السيناريو في بيت والديه عدنان وقد لاحظت شدة ذكاءه، فقلت اني من لارا مزراوي كان على التلفزيون عندما اتلفنا على ايامنا في الكلية السينما والتلفزيون الذي كان يساعدنا بدوره فيما كنا نعمله في كلية السينما والتلفزيون».

ملاحظة: بيد انني اخطأت، فمن اللاحظ بعدما كتبت هذه المادة ان لارا تكلمت، ونحن الان بانتظار اعمالها القادمة. (ابو السيفين)



## اللقاء بين صحفي ومخرجة شابة كاللقاء بين الجلاجل والمحكوم عليه بالاعدام!

□ الال التي كنت اخطط للكتابة عن هذه المخرجة كان ذهني يعمل في اخر اياما، كنت افكر كيف سأصادق هذه الفتاة الودودة التي لا تتكلم. لقد عملت معها في فيلم قصير جدا، استغرق تصويره يومين تقريبا ولكني لم اسمع منها في ذلك اليوم بل نصف اليوم اذ كنت في كلمات المخرجين المرفوعة. وقد عزوت ذلك الى انها ما زالت طالبة وانها «ضعيفة» لا تريد ان تثير انتباهات كاذبة بأنها تجيد التصوير والاخراج، ولكن انتفض فيما بعد انها فعلا تجيد هذه المهنة.

في تلك الفترة - وانا اقولها بدون تواضع - هي لارا مزراوي ابنة الناصرة. لا اعرف ما هو عمرها بالتحديد ولكني استطعت ان اقدر، ومن ذلك ان اقول انني انكلمت عن مخرجة واعدا، فعلمنا بعد قيمتها وليس عمرا.

اللقاء الاول بيننا كان قبل (٩) اشهر بالتحديد، عندما قررنا في لوزة وكومبلا «بلاش» ان نقدم في مضافة رأس السنة في المركز الثقافي في الناصرة مشاهد كوميدية مصورة وليس حية على المسرح كما هو مألوف. تقول لارا: «وبصراحة.. بعد ان اعددت الفيلم في المونتاج وكانت مدته (٩) دقائق لم اتصور انه سيضحك الناس، ولكني اذيت منذ عرضه بان الجمهور انفجر من الضحك، عندما قلت لارا: «يا فتاة بعض المشاهد ولو.. ولو.. ولكن كانت هذه التجربة الاولى لي كم الكوميديا وممثلين محترفين وقد تعلمت منها الكثير».

في تلك الفترة اخذت هذا الفيلم القصير الى التلفزيون الاسرائيلي وسعته من تلقى بغيره تساؤل لا مخرج ومصور الفيلم. لسأت يا فتاة لا بأس عليك هذا السؤال!.. عندما عرفت ان المصور والمخرج، وبما قضيت راضد، مشغول جدا يجهد ضغتمه بالإضافة الى انه قام بتصوير الفيلم بشكل جيد وبمعدل.

اللقاء الثاني مع لارا مزراوي كان على التلفزيون عندما اتلفنا على ايامنا في الكلية السينما والتلفزيون الذي كان يساعدنا بدوره فيما كنا نعمله في كلية السينما والتلفزيون».



لارا مزراوي أثناء تصوير فيلم «المحطة الأخيرة»



مشهد من فيلم «المحطة الأخيرة» ويظهر في الصورة وائل شقعة ولورقة اكرم خوري

الثانيين والتي ان يصل الامر بالجمهور ان يشاهد الفلامى بمجرده وجوه ايسي على الفيلم.

ملاحظة: بيد انني اخطأت، فمن اللاحظ بعدما كتبت هذه المادة ان لارا تكلمت، ونحن الان بانتظار اعمالها القادمة. (ابو السيفين)

هكذا من الأهل



## قد لاح الصبح

بقلم: عنان الصبح



لا...  
لن يوت الورد لي حقل  
لن يلوي امل  
لا.. ولن اموت يا سيدي  
ها انا هنا  
امد يدي  
لتأخذ بيدي  
ان شئت اقطعها  
فتتها.. فتاتا  
فلن اسحبها.. لن اطويها..  
فأنت تحتاجني  
للم نفسك من هذا السبات  
من هذا الشتات  
انهض..  
فقد لاح الصبح  
يا سيدي  
وصرختي اسكت  
الظلم عن الكلام  
المباح..  
انهض.. انظر حولك  
ستجدني بجانبك انتظر  
وانتظر.. لتكن بجانبني  
اكسر الجمر في عينيك  
وتكلم..  
اني اسالك  
فاجبني..  
لماذا لا نكون معا؟  
فقد مللت طاعة

## ودعتها.. الى اين؟

بقلم: انتصار محمود عابد



ودعتها في ليلة غبراء  
كان ضوء ضئيل  
يطل من شق سحب  
\* \* \*  
عدت أسألها هل تعودين؟  
فأجابته بصوتها الضئيل  
لو كنت من غير البشر  
لن اعده الا بأذن رب..  
\* \* \*  
وعادت تودعني.. بدموعها  
بجفونها..  
بأنامل كفيها..  
يلبس من يديها..  
تقول وهي تبكي..  
«لا تبكي.. اني عائدة..»  
\* \* \*  
وحلفت في السماء الى الاعلى  
ربا كانت تعلم بأنها لن ترجع

## اصرار

بقلم: شادي عبد الله ابو يونس



لانه لا شيء غريب بيننا..  
ابدا رسالتني من غير سؤال  
او اي تعريف  
فبعد الفراق  
ضعت حبيبتي..  
واصبح الجدار  
بين حينا متينا  
ضاح وقتي.. حبيبتي..  
وبعت ساعتني  
من دون ثمن..  
احسن من جديد  
اني غريب بدونك..  
ان لا شيء.. يعني..  
حبيبتي..  
لا بد وان تغير قدرنا..  
ونزيل ذلك المئين..  
نكمل مشوارنا الذي بدأنا  
في امود في كل مناسا  
اعيدك من جديد  
والقول.. احبك..  
قالا اني في الماضي.. ظلمي  
اني سأتبني

## سراب

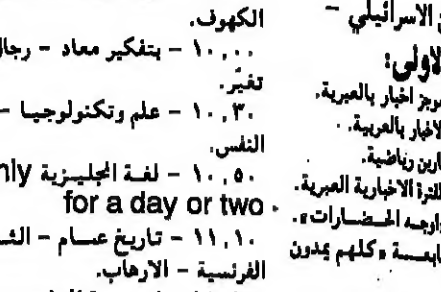
بقلم: دريد زرقان



كم ينبغي من الوقت ان يفوت  
وكم ينبغي ان اموت  
من اجل عينيك  
وسوتك الآتي من بعيد  
ينبغي ما اريد  
بقتض كالخدي  
يتاديني  
سأسمع الجواب  
يا خلوتي  
لا طارق في الباب  
انت التي اسمعتني  
في صوتك الورد  
في شعرك العربي  
اهات من العشق  
ناصرية انت  
دمية في يدي  
حفة من تراب  
أما أن للقلب ان ينحني  
ولحب ان يقتصر  
ناصرية انت  
سأعلن امام الخلق  
عن سري المجنون  
وعن اكتشافاتي المثيرة  
وعن قلبها المشحون  
بكلمات من العذاب  
سأعلن امامكم اخوتي بلا ارتب لنهديك  
عن سرها المكثون  
اسمها سراب  
جميلة في نثرها  
في شعرها  
في قدعها  
جميلة في كلها  
ناصرية هي

## الكلمات المتقاطعة

بقلم: دريد زرقان



مقاطعة في يدي  
سأعلن في غدي  
عن محاسني الأثر  
حول أرجاء كونها الأثر  
وأعلن أنني لها  
سراب  
حديثي عن حكايات  
صنعها أنامل اليك  
ما بها  
سراب  
كلمتي  
عن قصص من العشق  
ينسجها وحيث لترك  
حديثي  
كيف ينطق الكلام من  
شفتيك  
دعيني أقدم أجمل الكلام  
نسجته ودموع عينيك  
فلقد أعلنت عن حب جديد  
عن قلب يصير الغلاب  
عن ودة جوية أسها  
سراب  
جميلة في كلها  
ناصرية هي

## في انتظار الطير المهاجر

بقلم: عايشة توفيق ناظر

انظر الى السماء  
باحثة عن طير عاد من غربته  
يحمل زهرة جميلة  
اتي بها من تلك البلاد البعيدة..  
الاف قرب نافذتي وانتظر  
لعلني الملح دخان سجايرك  
مترنحا امام ظلك  
او ربا اري طرف كوفيتك..  
الفتح الخزانة  
افتش فيها عن قميص او مندبل.  
تعقب فيه والفتح  
لاجدك معي..  
اجرب زوايا المنزل  
ابحث.. عن شيء يخصك  
لكن كل الوجوه حولي غريبة  
والتي يا ابني ذكوك وحيدة..

## اسم الممثلة المصرية كان:

«نظلي»

## خدمات وتسا



فوست فيكتار وروين جيبس في «غضب في هارلم» - (الثلاثاء، ١٥/٢٣)

١٢.١٥ - مجتم - قصص البرغ  
١٢.٤٠ - جودة البينة - هل  
١٢.٥٠ - تسطيع البينة القبطية ان تسح  
١٢.١٥ - صور متحركة - موسيقى  
١٢.٣٠ - برامج متنوعة للأولاد  
١٢.٣٠ - روكي بروكي  
١٢.٥٠ - قصص في الزمن  
١٢.٥٠ - ثمانية القلوب الكبيرة  
١٢.٥٠ - الحقة (٥٠)  
١٢.٣٥ - مساء جديد مع احسن  
١٢.٣٥ - لا يشمل الخدمة. الحقة  
١٢.٣٥ - الامير الشير من بيل  
١٢.٣٥ - ابر والباق  
١٢.٣٥ - احلام الصغار  
١٢.٣٥ - من الرئيس  
١٢.٣٥ - حرس الخليج  
١٢.٣٥ - الاخبار بالعربية  
١٢.٣٥ - عقدا صفة - مسابقة  
١٢.٣٥ - ايشا - مسلسل  
١٢.٣٥ - كوميدي  
١٢.٣٥ - دان شلون يستضيف  
١٢.٣٥ - غضب في هارلم  
١٢.٣٥ - كوميديا امريكية مثيرة  
١٢.٣٥ - موجز اخبار بالعربية  
١٢.٣٥ - غضب في هارلم  
١٢.٣٥ - وابق الليلة - مسلسل  
١٢.٣٥ - اليوم قصيدة  
١٢.٣٥ - شجرة الصوت - رواية  
١٢.٣٥ - استرجاع مع اهد منور  
١٢.٣٥ - من اليوم الى الغد  
١٢.٣٥ - اخبار وتقارير  
١٢.٣٥ - نهاية الارسل  
١٢.٣٥ - القنات الثانية  
١٢.٣٥ - برامج اليوم في القنات

## الراصد الجوي

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاثنين ١٩/١١، بين غائم جزئيا وصاب ويطرأ ارتفاع على درجات الحرارة خاصة في المناطق الجبلية والداخلية من البلاد.  
● درجات الحرارة القصوى: ٣١ - القدس وضواحيها  
● ٣١ - تل ابيب وضواحيها  
● ٣١ - حيفا وضواحيها  
● ٣١ - ايلات  
● ٣٠ - الجليل  
● ٣٠ - الاغوار  
● ٣٠ - الشمال  
● ٣٠ - المركز والجسور  
● ٣٢ - السهل الداخلي  
● ٣٠ - السهل الساحلي  
● ٣٤ - النقب الشمالي  
● ٣٦ - بحيرة طبريا وجوارها  
● ٣٦ - منطقة البحر الميت والمرتفعات  
● ٣٦ - في البحر الابيض المتوسط  
● ٣٦ - تهب رياح شمالية - غربية

## حظك اليوم .. ولو صدقوا

● الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠): تأكد من ان صحتك على ما يرام ولا تتردد في رعاية ردة الآخرين  
● الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠): احب ابعادا اخرى للعب من ناحية الخلق والابحاح والمرونة.  
● الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢٠): القم الخاصة بالكتابة تتنكر على نصركم الله الان.  
● السرطان (٦/٢١ - ٧/٢٠): حاول فتح خطوط جديدة للاتصال وابل دعوات اجتماعية.  
● الأسد (٧/٢١ - ٨/٢٠): عتد تعرض حالك بزل فريا.  
● العذراء (٨/٢١ - ٩/٢٠): نة منزل لاهما عمل كان من المفروض الجازد الاسرع الماضي.  
● الميزان (٩/٢١ - ١٠/٢٠): صورك بخلاف اليوم عما كان عليه قبل ٢٤ ساعة.  
● العقرب (١٠/٢١ - ١١/٢٠): اشخاص اعتقدوا انك خلقت طرفة براجون من تفكيرهم.  
● القوس (١١/٢١ - ١٢/٢٠): الفامرات المشتركة الضل من الشرعات القوية.  
● الجدي (١٢/٢١ - ١٣/٢٠): ورائك على الهبات والاصدا. ورائك الفضل هو الزرق.  
● الدلو (١٣/٢١ - ١٤/٢٠): لرس للسر ما يزال لائمة وان كانت تواجه بالعبات.  
● الحوت (١٤/٢١ - ١٥/٢٠): حاول ان تقوم بتفصيل من حرك سوا من الزملاء او الاصدا.

## حدث في مثل هذا اليوم

(١٠) ايلول  
١٩٧٢ - انقلاب عسكري في التشيلي يطيح بالرئيس سلفادور آلاندي الذي قتل في المواجهة مع الانقلابيين.

## الفروق السبعة

